



Tu voz, tu identidad.

Mariela ASTUDILLO RAMÍREZ

LOGOPEDA | FONOAUDIÓLOGA

1. Voz femenina | Feminidad

- Época e historia
- Sociedad y cultura
- Identidad lingüística
- Genética
- Personalidad

Voz femenina

=

VOZ ELÁSTICA
VOZ CLARA
VOZ MELÓDICA
VOZ EXPRESIVA
VOZ VOLUBLE
AGUDA O GRAVE

2. Logopedia – Fonoaudiología

=

Tratamiento de feminización de la voz

Metodología intuitiva

Adaptabilidad

Instinto | Sexo del terapeuta

Terapia | Psicología | Confianza | Acompañamiento

3. Perfiles de pacientes

- ❑ Mujeres con voces naturales poco femeninas
- ❑ Mujeres con voces graves o patológicas
- ❑ Mujeres transexuales o reasignadas
 - Mujeres con cuerdas vocales sanas, sin operar
 - Mujeres operadas de las cuerdas vocales
- ❑ Mujeres sometidas a una cirugía fallida
- ❑ Actores, cómicos y otras profesiones escénicas

4. La mujer transexual

- EDAD
- FECHA DIAGNÓSTICO
- ESTADO CIVIL
- DECENDENCIA Y SITUACIÓN FAMILIAR
- ACTIVIDAD PROFESIONAL
- VIDA DIARIA Y HÁBITOS
- TRATAMIENTO HORMONAL
- SEGUIMIENTO PSICOLÓGICO
- INTERVENCIONES QUIRÚRGICAS ESTÉTICAS CUERPO Y ROSTRO
- FEMINIZACIÓN GENITAL
- INTERVENCIÓN QUIRÚRGICA CUERDAS VOCALES
- MOTIVACIÓN

5. El Método Astudillo



CREACIÓN:

- Año 2005
- Tesis: estudio práctico sobre la feminización de la voz en pacientes transexuales
- Escuela Superior Lieja (H.E.L. – Hazinelle) - Bélgica
- 8 meses
- 1 sesión por semana + Ejercicios a domicilio
- 6 pacientes transexuales
- 1 paciente operada de las cuerdas vocales

RESULTADOS:

- Aumento de la melodía en el discurso
- Mayor naturalidad en gestos y mímicas que acompañan el discurso
- Aumento de la confianza en sí mismas

6. Requisitos **previos al tratamiento**

- **Consultar un médico otorrinolaringólogo** : patologías, lesiones...
- **Examen de la voz por la logopeda**: medición frecuencia vocal, extensión vocal, mecanismo vocal...
- **Higiene vocal**: tabaco, alcohol, alimentación, profesión, hábitos...
- **Constancia del trabajo**: entrenamiento diario, ejercicios a domicilio, vida cotidiana, disciplina.

7. Material y Ejercicios

- ✓ ESPEJO (Equilibrar la voz)
- ✓ GRABACIONES AUDIO / VIDEO
- ✓ REPRESENTACIÓN VOCAL (implicación del cuerpo)
- ✓ DIBUJOS (dibujo audiográfico)
- ✓ ESQUEMAS ANATÓMICOS O REPRESENTATIVOS
- ✓ PIANO
- ✓ APUNTES

GUÍA FEMIVOZ: II
LA FEMINI

GUÍA FEMIVOZ: Introducción al método Astudillo
LA FEMINIZACIÓN DE LA VOZ
de la mujer transexual



Mariela Astudillo Ramírez

 Editorial
Rojo
Editorial

Ya a la venta en
www.femivoz.es

The background of the top half of the slide features a dark, almost black, field with several bright, white, diagonal light rays emanating from the right side, creating a sense of depth and movement.

Gracias Chile

Mariela A S T U D I L L O R A M Í R E Z

www.femivoz.es

contacto@femivoz.es